

**CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA  
COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE**  
Comune di Ceglie Messapica

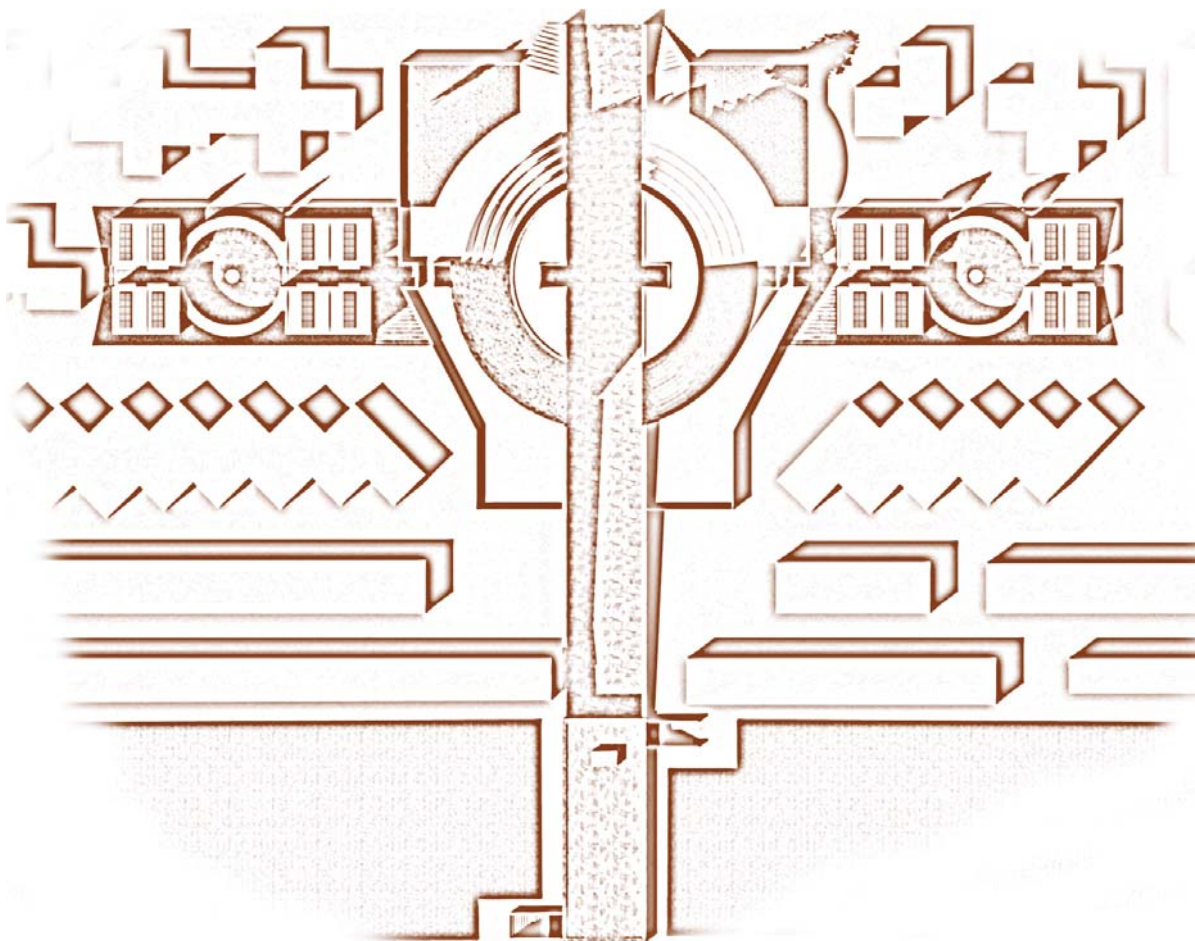
**Concept:**

Proteggere i defunti e dar loro casa eterna appartiene alle origini culturali della civiltà.

Il culto dei defunti espresso in architettura nella costruzione delle tombe è la concreta espressione del nostro affetto verso i nostri cari scomparsi.

Costruire un luogo dove l'oblio conviva con la memoria, in un graduale passaggio dal collettivo al personale e viceversa.

Area sepolcrale, non come luogo pietoso di rimozione ma come presenza costante del proprio passato e presente.



# CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE

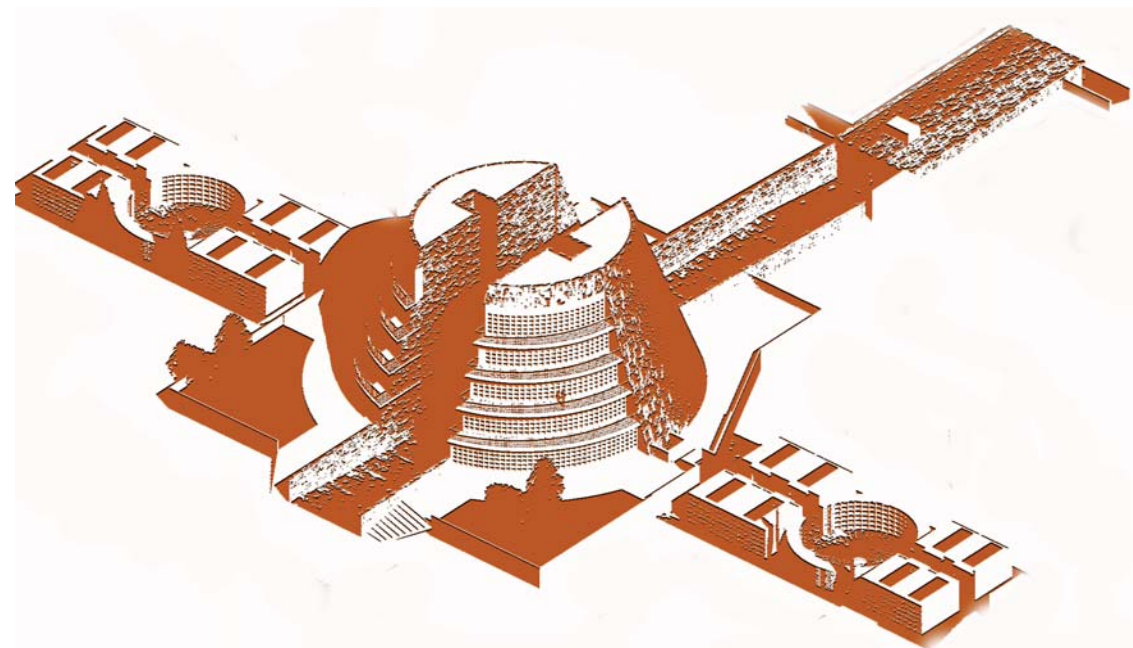
Comune di Ceglie Messapica

## Consistenza dell'intervento:

Il progetto, rispondendo al quadro esigenziale richiesto dall'Amministrazione, prevede complessivamente la realizzazione dei seguenti TEMI:

1. costruzione edificio contenente ossario comune per il deposito dei resti depositati attualmente nel vecchio ossario e n°800 loculi per ossari singoli;
2. restauro e riqualificazione di n°3 colombari e del vecchio ossario comune;
3. complesso di piccole edicole funerarie;
4. monumento alla memoria dei nostri cari estinti;
5. sistemazione parcheggio esterno.

Il progetto propone una serie di contenitori legati tra loro da un percorso solido, scabro. Dove Luoghi - intesi come spazio ambientale e culturale della città di Ceglie Messapica - materiali e scrittura, tendono a divenire corpo unico fino a formare il koimetérion, Luogo di Riposo, in Greco antico, ed il Monumentum, Ricordo, in Latino. Dunque con la duplice azione di contenitore e memoria.



**CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA  
COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE**  
Comune di Ceglie Messapica

**Il Monumentum:**

Il vecchio ossario un tempo quasi nascosto edificio adibito alla raccolta dei resti, oggi centrale, viene riqualificato. divenendo una ampia sala in pietra sulle cui pareti, in una spirale rettangolare viene riportato parte del 3° libro del Qoèlet meglio conosciuto come Ecclesiaste:

*1 Per tutto c'è il suo tempo, c'è il suo momento per ogni cosa sotto il cielo; 2 un tempo per nascere e un tempo per morire; un tempo per piantare e un tempo per sradicare ciò che è piantato; 3 un tempo per uccidere e un tempo per guarire; un tempo per demolire e un tempo per costruire; 4 un tempo per piangere e un tempo per ridere; un tempo per far cordoglio e un tempo per ballare; 5 un tempo per gettar via pietre e un tempo per raccoglierle; un tempo per abbracciare e un tempo per astenersi dagli abbracci; 6 un tempo per cercare e un tempo per perdere; un tempo per conservare e un tempo per buttar via; 7 un tempo per strappare e un tempo per cucire; un tempo per tacere e un tempo per parlare; 8 un tempo per amare e un tempo per odiare; un tempo per la guerra e un tempo per la pace.*

*15 Ciò che è, già è stato; ciò che sarà, già è...*

Così da divenire luogo di meditazione e memoria, monumento alla caducità umana.



**CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA  
COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE**  
Comune di Ceglie Messapica

**Il Koimetérion:**

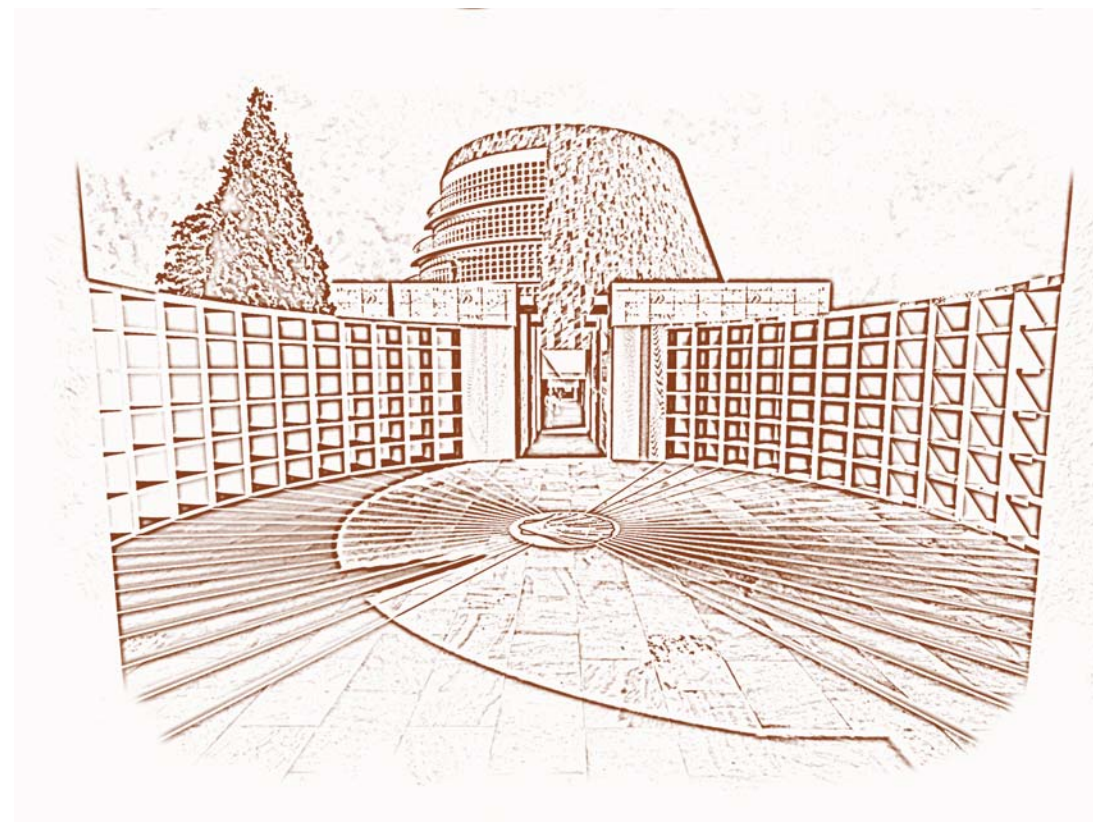
Dal Monumentum, un lungo passaggio sale al koimetérion che dialoga in longitudine con l'edificio chiesa-ingresso del cimitero.

Alto edificio a cono tronco che si sviluppa sull'asse perpendicolare al Monumentum, tagliato lungo l'asse nord-sud aprendosi come portale verso il pendio retrostante il cimitero.

IL koimetérion contiene, nella sua base e sul fronte sud, l'ossario comune e sul fronte nord gli ossarietti. I cinque livelli della struttura sono raggiungibili attraverso due corpi scala e due ascensori, così da garantire l'accesso anche ai diversamente abili.

Due braccia si diramano dal koimetérion fino a formare un complesso di edicole intorno al tema della conchiglia posta al centro dell'emiciclo degli ossarietti. La conchiglia, simbolo della rinascita dell'UOMO.

Il koimetérion ed il Monumentum si intersecano a formare una croce.



# CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE

Comune di Ceglie Messapica

## **Riqualificazione e restauro vecchi colombari:**

L'idea della riqualificazione nasce dal voler rendere plastici i tre elementi attraverso l'inserimento lungo i due percorsi di strutture contenenti loculi sfalsati tra di loro e raggiungibili sia dall'interno che dall'esterno del percorso.

## **Complesso di piccole edicole funerarie:**

I due complessi sono stati concepiti riprendendo alcuni elementi dell'architettura mediterranea: la pietra bianca e i breil soleil in legno. Il progetto si discosta dal concetto classico dell'edicola funeraria per avvicinarsi a quello della casa come dimora di una storia individuale.

## **Parcheggi:**

Il sistema fotovoltaico sarà integrato nella struttura delle pensiline che definiranno lo spazio dei parcheggi. Oltre ad un tentativo di sviluppare un concept di eco-design si è cercato di sviluppare un programma che contribuisca al sistema-habitat con una ricaduta sulla comunità di Ceglie Messapica in termini di qualità della vita e sostenibilità economica.

Infatti l'impianto fotovoltaico ha una previsione di 156 KWp necessario a soddisfare il fabbisogno energetico dell'intero cimitero, o in alternativa a soddisfare n° 52 famiglie medie o contribuire al fabbisogno energetico del Comune di Ceglie Messapica o di una sua struttura pubblica.



# CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE

Comune di Ceglie Messapica

## Tecnologie innovative:

L'utilizzo di tecnologie sostenibili e alternative, in questo progetto, diventano l'occasione per innescare un processo di sviluppo del territorio virtuoso ed ecosostenibile.

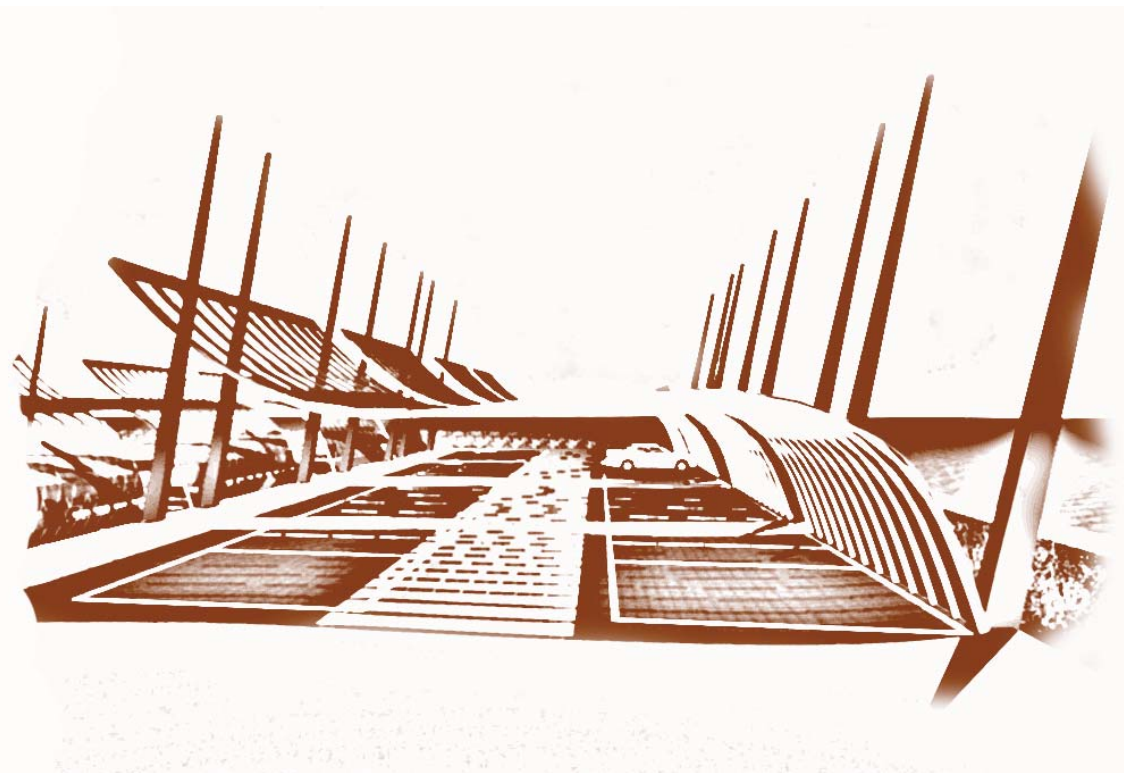
Il progetto prevede l'impiego di tecnologie innovative come:

- utilizzo di illuminazione con accumulatori a carica solare (fotovoltaico);
- possibilità di impiego di elementi prefabbricati per la realizzazione di loculi, ossari ed edicole;
- raccolta e accumulo delle acque meteoriche per successivo riutilizzo in impianto di irrigazione e per tutti gli usi dove sia necessario impiego di acqua non potabile.

Si evidenzia che tutte le soluzioni costruttive e tipologiche adottate portano ad avere bassi costi di gestione e manutenzione.

La riduzione dell'impronta ecologica dell'intero intervento passa anche dalle scelte dei materiali utilizzati. Il progetto prevede l'utilizzo della PRL (Pietra Ricomposta Locale), una pietra composta da un impasto cementizio di cemento bianco che evita di incrementare l'uso indiscriminato del territorio attraverso le azioni estrattive delle cave. Questo prodotto, lavorato da alcuni artigiani e aziende del territorio brindisino, aiuta a diminuire il trasporto di questo materiale e pertanto le emissioni di sostanze inquinanti dovute ai mezzi di trasporto.

L'innovazione tecnologica passa anche attraverso il recupero della storia non solo come memoria ma anche come materia. Ricollocare nel ciclo produttivo edilizio i rifiuti inerti provenienti dalle demolizioni delle fabbriche della Valle d'Itria e trasformarle in materie prime seconde. Il percorso che parte dal luogo della memoria, definito nel progetto come Monumentum fino ad arrivare al Koimetèrion, è realizzato con muri in pietrame a secco con lavorazione a spacco.



**CONCORSO DI IDEE PER UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA  
COSTRUZIONE DI UN NUOVO OSSARIO ED ALTRE OPERE ANNESSE NELLA NUOVA AREA CIMITERIALE**  
Comune di Ceglie Messapica